

En las tierras de David. Ana María Mopty (compiladora)

Selección de Microrrelatos de Raquel Guzmán

Escrituras¹

Su madre la peinaba a orillas del río, el cabello caía por la espalda, llegaba a los tobillos y se deslizaba por la arena. En las noches de luna el resplandor del pelo podía verse a la distancia, dibujaba arabescos, imágenes, palabras. No fue difícil que los necios las acusaran de brujería y los falsarios de pactos inicuos. Sólo les quedó el destierro. A medida que se iban, quedaban escritos en la playa mensajes cuyo sentido sigue alimentando conflagraciones.

Martín Fierro piensa antes de matar

La negra escucha el comentario soez, sonrío y se enfrenta a Martín, él recula, la borrachera no es tanta como para golpear a una mujer. Mira desafiante al negro para que la detenga. Imposible, fueron a bailar y bailarón. Martín mete dentro de su boca la vaca, la carona, el tizón, no quiere arruinar su paso a la inmortalidad.

El centro de la escena

Todas las miradas se dirigían hacia mí, a mi boca, a la baba que caía sobre la alfombra de aserrín. Nadie quería ver el cuerpo desangrándose a mi lado. El esfuerzo me había dejado exhausto y mi pelaje era una masa revulsiva. Ahora el esperado tiro y sanseacabó.

¹ Este es el único publicado. Está en Guzmán Raquel (2018) *Verde billar*. Buenos Aires: Macedonia.