



**MICROFANTABULOSAS**

*Raquel Guzmán* (Salta, Argentina)

## **Escrituras**

Su madre la peinaba a orillas del río, el cabello caía por la espalda, llegaba a los tobillos y se deslizaba por la arena. En las noches de luna el resplandor del pelo podía verse a la distancia, dibujaba arabescos, imágenes, palabras. No fue difícil que los necios las acusaran de brujería y los falsarios de pactos inicuos. Sólo les quedó el destierro. A medida que se iban, quedaban escritos en la playa mensajes cuyo sentido sigue alimentando conflagraciones.

*Maritza Iriarte* (Lima, Perú)

## **Phenicoperus**

En una noche de plenilunio, acompañada por sus seguidores, Shanubá se internó en la espesura del bosque; caminó kilómetros hasta llegar al sitio escogido e invocó a los espíritus de la montaña. Se separó de la multitud y en la hoguera puso leños secos, harapos encontrados, flores de retama, el incienso. Con unas piedras que sacó de su morral, prendió fuego y, ensimismada, ignoró las voces que clamaban por el milagro de la aparición, mientras recitaba extrañas letanías.

Cuando se apagó la última llama sin crepitar, de los restos de las cenizas surgieron, ante la mirada pavorosa del gentío, unas enormes alas calcinadas.



***Microfantabulosas*** es una antología ilustrada de microrrelatos fantásticos, que reúne textos preciosos de una amplia representación de las mejores microrrelatistas en habla hispana. Autoras como Pía Barros, Ana María Shua, Carmen de la Rosa o Paola Tena, junto a otras de reconocido prestigio, escritoras canarias, españolas, de numerosos países latinoamericanos y otros como Italia, EE.UU. o Australia, colaboran para la difusión del género y su quehacer literario entre un lectorado cada vez más numeroso, y en los centros educativos y bibliotecas públicas de Canarias. A la iniciativa se han sumado, generosamente, casi veinte artistas plásticas. El resultado es un hermoso libro en el que tanto los micros como las ilustraciones conservan su propio valor intrínseco, logrando, en conjunto, generar una atmósfera potente y fabulosa. Les invitamos a acercarse a ***Microfantabulosas*** atenta y pausadamente, para poder disfrutar del sentido y profundidad, de la riqueza literaria de estos bocados deliciosos.



CENTRO DE LA CULTURA  
POPULAR CANARIA



SIMPOSIO CANARIO  
DE MINIFICIÓN

librería  
de  
**Mujeres**