

PRESENTACIÓN DEL LIBRO *NUEVA POESÍA DE JUJUY* DE REYNALDO CASTRO Elisa Moyano

En el café 1140 de Roberto Salvatierra

Otoño de 1991

Enganchada en el mutuo enamoramiento que produjo la llegada de los jujeños a Salta, voy a lanzar algunas reflexiones que dicen de lo que nos ata y nos desata de ellos. También voy a hacer un poco de historia, no la historia del encuentro sino la historia de los antologados, vista desde aquí, desde esta Salta que eróticamente recibe a Jujuy en sus entrañas (hablo del mapa, no me malentiendan).

Ya el día del flechazo, apareció, como bien dice Reynaldo, la mítica figura de Álvaro Cormenzana, que desde nuestra mirada era algo así como el mentor del grupo. Aquel que entre la genialidad y la locura hablaba oracularmente, como abriendo caminos por donde se puede transformar / transmutar. Y este demiurgo nos provocó un poco de admiración y de envidia. Y esto nos des-ata: no hemos tenido alguien del espesor de Álvaro a quien todos los jujeños antologados deben algo (formas o climas).

A esta diferencia se une el común exilio a Tucumán de varios como Pablo Baca y Ernesto Aguirre que, como dice este último, fue un estado de levitación, un entregarse a la Poesía.

Y a ellos, que se entregaron a la poesía desde 1970 y hoy rondan los 40 años, vienen a sumarse los más jóvenes que están aún cerca de los 30 y esto nos ata, también nosotros estamos rondando esas edades. Pero esto que es una similitud se vuelve diferencia porque allá los más jóvenes se acoplan a ellos y al final las mujeres (Estela Mamaní, Nélide Cañas), aquí las mayores somos mujeres (algunas con sus compañeros) como Liliana Bellone y nos hemos unido a los más jóvenes que ya estaban a comienzo de los '80 publicando y abrieron un camino que los otros seguimos (varones y mujeres de diversas edades).

Historia de parecidos y diferencias a la que podríamos sumar otra: desde nuestra particular posición de provincia que recibe eróticamente a Jujuy en sus entrañas (de geografías hablo) podríamos contar la historia del encuentro con este grupo de antologados a quienes estamos simultáneamente atados /desatados, pero esa es harina de otro costal.