

Para la contratapa de *Tigres enterrados* de Ramón Américo Ramos:

Los cuentos de Ramón A. Ramos sitúan un universo múltiple donde se cruzan los tiempos, los espacios, las creencias, los conocimientos de mundo que tienen distintas culturas, pero también personajes diversos compartiendo viajes, curaciones, guerras, nacimientos y muertes. En este territorio de múltiples fronteras el narrador, con una mirada que va del asombro a la sacralización, construye historias de hombres y mujeres como parte de un pasado de mitos y saberes pero también de un porvenir donde siga viva la potencia mágica del mundo. Contar es en esta obra una forma de abrir la memoria -desenterrar los tigres- para reconstruir una comunidad de identidades complejas.

Raquel Guzmán