

## Presentación del libro " Cinco cuentos ejemplares" de Antonio Olivares

La aparición de un libro es un acontecimiento que muchos tendemos a mirar con alegría, nos entusiasma ese echar a andar palabras, convicciones, ficciones, ironías más o menos solapadas, es lanzar un micromundo que se fue formando en la convergencia de muchas líneas de nuestra vida. Don Antonio Olivares, un lector extraordinario y prolífico escritor, presenta hoy un breve libro de relatos, "Cinco cuentos ejemplares" donde se revela el interés por las experiencias que la vida y el tiempo van echando sobre los hombres, el lugar de los afectos, el espacio olvidado de los valores humanos, el misterio de los acontecimientos que sobrevienen al hombre y lo dejan huérfano, desnudo tratando de explicarse el sentido de la vida.

Un libro que nos remite a la tradición española, la de los Exemplos del *Conde Lucanor* y de las *Novelas ejemplares* de Cervantes donde el narrador prefigura un mundo simple y ordenado, cuya aparente pasividad se ve de pronto quebrada por un acontecimiento imprevisto e insoportable. Es también la tradición de Unamuno y sus personajes agónicos, caminando por el borde de la cornisa.

Confeso lector y admirador de la literatura clásica, don Antonio Olivares presenta esta selección de cuentos, extraída de una obra silenciosa y constante a la que ha dedicado más de cincuenta años de su vida, y que acopia y acrecienta en forma incesante.

Nos encontramos aquí con cinco relatos en los que el mundo cotidiano se ve de pronto quebrado por lo sorprendente, la transformación de la niña Yolanda en el cuento **Yolanda y la vieja**, el encuentro del narrador con María en **Me lo contó Pascual**. Ese hecho imprevisto

acelera el desarrollo del relato y quiebra la armonía inicial precipitando a los personajes al límite de sus fuerzas. Y es aquí donde se sitúa el "ejemplo", Pascual, Pedro, don Juan son hombre honestos, tranquilos, trabajadores que sin saber cómo son sacudidos por la vida y sacan de las convicciones que profesan la fuerza necesaria para resistir.

Personajes en tensión, personajes que proyectan en el relato las caídas y las glorias humanas bajo la forma de experiencias comunes y habituales. Don Antonio Olivares da forma así a una producción discursiva que responde a las necesidades de expresión de voces generalmente silenciadas por la crítica académica, pero que responden a las necesidades de expresión de lo más profundamente humano. El hecho de que los ambientes donde se ubican los relatos, sean una proyección de la España natal del autor, con panterres y caberneas, acentúa aún más para el lector local la convicción de encontrarse frente a cuentos paradigmáticos, donde los hombres y mujeres se enfrentan a sí mismos, en un momento clave de sus vidas. Por otro lado la voz narrativa se constituye en constante evaluadora de las actitudes, deseos y frustraciones de los personajes, jugándose por una ética y una escala de valores aún a riesgo de no ser comprendido y criticado, pero no es la voz del consejo ni de la moraleja, sino la de la experiencia misma de la vida.

Este libro, el número 20 de los editados por el Grupo Vocación de Orán , continúa la línea de una literatura subterránea que, sostenida por la constancia de los propios autores y sus pares, nutre la vida literaria de Salta. Este libro es uno más de las muchas ediciones de autor que permiten construir un perfil literario de la Provincia; poetas, narradores, que intercambiando libros, comentándolos, discutiéndolos, van trazando un camino para la Literatura, un camino que cada vez se ensancha más para escuchar otras voces, para enriquecerse con otras voces, para encontrarnos y tal vez para seguir diciendo, en un mundo sordo, que el ser humano todavía existe.

Lic.Raquel G. de Dallacaminá- Salta, 17/3/2000

